ALGUNOS POEMAS DE AMOR

de Daniel Adrián Madeiro

Incluye tres enlaces a canciones del autor

Copyright © Daniel Adrián Madeiro
Todos los derechos reservados para el autor

ALGUNOS POEMAS DE AMOR © 2026 de Daniel Adrián Madeiro tiene licencia CC BY-NC-ND 4.0. Para ver una copia de esta licencia, visite https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/

PALABRAS DE ADÁN A EVA

El día que en Edén te vi
juré amarte para siempre,
y es verdad, no te mentí;
pero esa astuta serpiente
comenzó a sembrarnos dudas:
¿Es verdad que DIOS ha dicho
que no coman fruto alguno
que haya en este paraíso?;
y le contestaste tú:
"*DIOS nos permite comer*
de todo árbol que crece
en este puro vergel;
sólo del que está en el centro
su fruto nos prohibió ingerir
pues de hacerlo, Él ha dicho:
Ciertamente han de morir".

Y repuso la serpiente
que aquello no era verdad
que como DIOS nos haríamos
conociendo el bien y el mal.

Y tú probaste del fruto,
y del fruto probé yo,
y nuestros ojos se abrieron,
y el vernos nos sonrojó.

Después DIOS vino y dictó
con dureza su condena:
a ti dolores de parto
por cada hijo que tuvieras;
a mí que ganaría el pan
con el sudor de mi frente;
y a los dos lo ya advertido
por no obedecer, la muerte.

Y ahora, solos por la Tierra,
tú pariendo con dolor

y yo sufriendo el trabajo,
reos de muerte los dos,
no creas que estoy demente
si te repito alma mía
que te amaré eternamente,
pues aquel fruto, ese día,
me mostró el bien y el mal
y aunque la muerte nos lleve
será nuestro amor eterno
porque el amor nunca muere.

Daniel Adrián Madeiro

Copyright © Daniel Adrián Madeiro.
Todos los derechos reservados para el autor

PD: Puedes escuchar la canción que compuse con este poema en:
https://youtu.be/jBdCxEf2cZ4

LA AMANTE

Él te dijo una vez que le gustabas mucho
y fue a tu alma lo que es el agua en el desierto;
inundó con mentiras el corazón tuyo,
y quisiste creerle aunque no fuera cierto.

Le diste de tu huerto los frutos mejores,
callaste tu dolor para ser su alegría,
su calor abrigó tus viejas ilusiones
de ser su amada única para toda la vida.

Hoy tus manos extrañan la carne que ha partido
hacia la única amada, la realmente querida,
y está tu corazón como un ciego perdido
y tu alma suplicando que llegue otra mentira.

Daniel Adrián Madeiro

Copyright © Daniel Adrián Madeiro.
Todos los derechos reservados para el autor.

SUCESIÓN INDESEADA

Me dijo: -¡Buen día!-,
en la mañana.
Es mi testigo
el gorrión de aquella rama.

Hicimos el amor
toda la noche.
Sabe el colchón
cuánto calor, cuánto derroche.

Nos prometimos
estar por siempre juntos.
Nos escuchó la luna
entre los juncos.

Hoy desperté
acribillado por su ausencia.
La vieron irse
los malvones y las fresias.

Daniel Adrián Madeiro

Copyright © Daniel Adrián Madeiro.
Todos los derechos reservados para el autor.

LA CARTA

Llega una carta para aquella casa.
El cartero se apresta a golpear la puerta.
Se abre al primer golpe y sale ella
que hace tiempo no tiene noticias de la guerra.

Rompe el sobre, lee la nota y se arrodilla.
Un llanto incontenible suena en toda la calle.
No le trajo su carta una buena noticia,
y hay ante ella un cartero que se siente culpable.

Daniel Adrián Madeiro

Copyright © Daniel Adrián Madeiro.
Todos los derechos reservados para el autor.

FUGACIDAD DEL COLOR

Están blancas las nubes,
dorado el sol del cenit,
celeste el firmamento.
La rosa sigue rosa,
violeta la violeta,
rojo vivo el coral,
el malvón todo verde.
La tierra muy castaña,
el agua transparente.
agrisadas las piedras.
Azul mi pensamiento,
negro todo el futuro
y mi alma sin color
desde que me dejaste.

Daniel Adrián Madeiro

Copyright © Daniel Adrián Madeiro.
Todos los derechos reservados para el autor.

LA SABIDURIA DE ELLAS

Ellas saben que ellos
las devoran con la mirada;
que sus faldas no las cubren
de los deseos ardientes
que despierta la ilusión
de poseer sus cuerpos;
que sus senos son más
llamativos que el oro;
que sus nalgas pueden regir
el destino de los pasos de ellos.
Ellas saben que su fragilidad seduce;
que sus cadenciosos bamboleos
establecen nuevos ritmos
en los corazones de ellos.

Pero no quieren saber que,
aunque les prometan el cielo,
las más de las veces,
serán meros objetos balsámicos,
ánforas que recibirán agua impura;
que sólo algunos pocos estarán con ellas
amándolas con ternura,
como si fuera para siempre.

Por eso ellas sufren
fugaces amores,
falaces pasiones,
duros desencantos…
porque hay algo que ellas
se niegan a saber.

Daniel Adrián Madeiro

Copyright © Daniel Adrián Madeiro.
Todos los derechos reservados para el autor.

EL ENAMORADO DICE…

Porque te amo estoy viendo
a la única que existe,
a una reina que usa
mi corazón de cetro;
a un prado siempre verde
donde mi ser descansa;
flores sobre el páramo
que hacen mi andar más bello.

Siempre estás a mi lado
siendo una sola carne,
y te busco y te encuentro
con sólo recordarte,
y tanto es lo que te amo
que me torno impermeable
al dolor más severo
si me entrego a pensarte.

No hay paladar que sea
más sabroso que el tuyo
ni un pubis que doblegue
como el tuyo a mis labios;
mis manos se pasean
y acarician tus muslos
rogando que las lleves
al calor de tu océano.

Cómo goza mi carne
penetrando en la tuya,
que alegría es a mis dedos
la seda de tus piernas,
la gloria es recostarme,
con tu voz que me arrulla
sobre tus tibios senos
que hacen vibrar mis venas.

¡Oh, Esta vida es brutal!,
Tanto fragor la agita,

que entre luchas y llantos
se nos esfuma el tiempo.
¡Oh, Esta vida es tan corta!.
Si se hiciera infinita,
haría real mi promesa
a ti de amor eterno.

Porque te amo estoy viendo
a la única que existe,
la reina de quien soy
su siervo agradecido;
donde había un desierto
ahora un jardín hiciste,
y es bueno el día de hoy,
y es bueno haber nacido.

Daniel Adrián Madeiro

Copyright © Daniel Adrián Madeiro.
Todos los derechos reservados para el autor.

ENTRE LOS ÁRBOLES

Estás allí,
Amor,
en la espesura,
robusto como los troncos,
cubierto de verdor,
refrescando el aire,
acariciando con tu sombra
la mansedumbre de la hierba.

Te encontraré allí,
Amor,
entre los árboles,
recorriendo el sendero
bordeado por la fronda,
lleno de sol,
colorido de esperanza,
amado de los pájaros.

Daniel Adrián Madeiro

Copyright © Daniel Adrián Madeiro.
Todos los derechos reservados para el autor.

LADRÓN

Te pido un beso
y una caricia.
Te ruego una mirada
tierna y profunda.
Te robo el calor
de tu carne fresca.
Te saco los zapatos
y te aflojo el vestido.
Te rodeo con mis brazos
y te desnudo... toda.
Te amo sin censura
en cada uno de tus espacios,
en cada uno de tus huecos.
Me quedo dormido
y tú no reprochas.

Daniel Adrián Madeiro

Copyright © Daniel Adrián Madeiro.
Todos los derechos reservados para el autor.

LA LUMBRE...

La lumbre,
esa agonía,
ese gajo de fuego,
se come la frambuesa
de tu boca.
Yo te miro
y presiento
el temblor,
la fatiga
y el reposo que envuelve
a los cuerpos
amados.

Daniel Adrián Madeiro

Copyright © Daniel Adrián Madeiro.
Todos los derechos reservados para el autor.

ME DIJO ALGO HORRIBLE…

Me dijo algo horrible,
me abofeteó,
fue dura,
se vengó de mi iluso
anhelo de un futuro,
y no le importó nada
el dejarme vacío,
el cerrarme las puertas,
el mojarme los ojos,
y se fue para siempre
como yo voy ahora
a la ausencia,
a un eterno
destierro de esta vida
para hacerme un espectro
que maldiga su nombre.

Daniel Adrián Madeiro

Copyright © Daniel Adrián Madeiro.
Todos los derechos reservados para el autor.

ME LAVO LA CARA...

Me lavo la cara
mientras el sol asciende.
Bebo algo
y sin apuro
me visto para irme.
Un beso nos despide.
Te observo tras un vidrio
y llevo tu recuerdo
conmigo todo el día.

Daniel Adrián Madeiro

Copyright © Daniel Adrián Madeiro.
Todos los derechos reservados para el autor.

CÁNTAME...

Cántame.
Lanza el fuego.
Que la agitación selle
mi corazón al tuyo.
Atardece en mi cuerpo,
amanece en mis manos,
llueve sobre mi pecho,
graniza en mis cabellos
y llénname de lunas
y soles y horizontes,
esta humana fortuna
de tu amor en mi vida.

Daniel Adrián Madeiro

Copyright © Daniel Adrián Madeiro.
Todos los derechos reservados para el autor.

NECROSIS

Una necrosis de amor
despertó tu partida,
tu frío y triste adiós.
Mucho más que una herida
sangra. Viene del alma
un grito descarnado,
una jauría que aúlla,
un cuchillo afilado.
Y todo se precipita,
cierran todos los puertos.
No importa cuanto luche
o implore. Estoy muerto.

Daniel Adrián Madeiro

Copyright © Daniel Adrián Madeiro.
Todos los derechos reservados para el autor

PD: Puedes escuchar la canción que, con música de mi hijo Damián Madeiro Beccar, compuse con este poema en: https://youtu.be/nOr1Tgwphas

OFERENTE

Traje bombones
para comprar tu boca;
sedas muy finas
para tentar tus manos;
tengo perfumes
para tu olfato
y muchas flores
para tus ojos.
Y hasta yo mismo
vine a entregarme
para el capricho
de tus pasiones.

Daniel Adrián Madeiro

Copyright © Daniel Adrián Madeiro.
Todos los derechos reservados para el autor.

SI ME PIENSO SIN TI…

Si me pienso sin ti
en este aquí,
en ese allí,
en cualquier espacio recorrido
o a recorrer,
me percato que vivir
es la suma de los momentos vividos
con tu imagen,
con tu corporalidad,
con tu estar materialmente al lado mío,
y que sin ti
lo de aquí
o lo de allí,
lo cognoscible
que reste en el camino,
no puede nunca
tener igual sentido,
es sin valor,
pues tu existencia es una forma
de mí latiendo en ti,
de mi yo
dentro de otro individuo,
mi alter ego eres tú,
y sin ti, yo
soy un sin mí,
un recipiente vacío,
como también serías tú,
yo lo presumo,
sin mí,
porque sucede
a todo aquel que para sí,
entre muchos,
sólo a un ser ha preferido,
que ese ser es lo todo
para uno
y que no hay nadie
ni nada ante nosotros
cuando ese ser

se ha ido.

Daniel Adrián Madeiro

Copyright © Daniel Adrián Madeiro.
Todos los derechos reservados para el autor.

DIME TU NOMBRE AHORA...

Dime tu nombre ahora
que aún nos queda un minuto.
Mirándome a los ojos
jura que no habrá olvido.
Yo necesito verte
llevándome en tu pecho,
saber a tu corazón
rehén de mis latidos.
Dime tu nombre ahora,
sólo quedan segundos.
Sé mía para siempre
cuando ya te hayas ido.
No partas sin decirme
tu nombre en el oído...
Desde lejos lo gritas
y el viento del camino
me lo roba y me quedo
sin tu nombre conmigo.

Daniel Adrián Madeiro

Copyright © Daniel Adrián Madeiro.
Todos los derechos reservados para el autor.

SEPARACIÓN

Recostada en su hombro izquierdo llora ella;
con su mano diestra el pelo le acaricia él;
parece que la vida dejó de serles bella
y abrazados despiden al amor que se fue.

Mañana, cuando viejos los delate el espejo,
pensando ella en su vida y en su vida pensando él,
este joven momento los unirá de nuevo
y gozarán el tierno amor que hoy se les fue.

Daniel Adrián Madeiro

Copyright © Daniel Adrián Madeiro.
Todos los derechos reservados para el autor.

SE DESGRANA . . .

Se desgrana la luz en el cuarto,
el sol juega en la habitación,
y tu amor junto al mío, enlazados,
son también otra forma del sol.

Por el cielo pasean los pájaros,
y lo pueblan de trino y color,
nuestros cuerpos, uno, encadenados,
son dos pájaros con una canción.

Tu cuerpo es hogar de mis manos,
tu mirada es la voz de tu amor,
tu pelo una selva que arrulla
a mis dedos sedientos de vos.
Y entre tus piernas el Edén existe
en la sutil forma de una flor.

Daniel Adrián Madeiro

Copyright © Daniel Adrián Madeiro.
Todos los derechos reservados para el autor.

PD: Puedes escuchar la canción que compuse con este poema en:
https://www.youtube.com/watch?v=CgSwP2ani0Y

Breve BIO de Daniel Adrián Madeiro

Nací en Buenos Aires en 1957 y, casi desde siempre, soy ciudadano del partido de Lanús.
Persistentemente, he guardado en mi interior la humilde creencia de haber nacido para el arte.
Más allá de esa ilusión, lo cierto es que la vida me dijo: Hasta que llegue el momento, trabajarás de empleado administrativo (Ja Ja).

El arte es la actividad que me permite ser feliz.
Soy Escritor, Músico, Creador Radial, Fotógrafo aficionado y me gusta la actuación.

Algunos de mis trabajos literarios se pueden leer en: https://madeiro.blogspot.com/,
donde también pueden verse algunas composiciones fotográficas.

No tengo libros editados en papel. Me hace feliz poder publicar mis obras en internet, en diversos lugares, y que quien lo desee acceda gratuitamente al material.

A lo largo del tiempo, tuve la fortuna de ver mis obras en Internet, en portales de América y Europa (Argentina, Uruguay, Brasil, Chile, República Dominicana, México, Puerto Rico, Honduras, Costa Rica, Colombia, Estados Unidos, España y Rumania).
En papel, mis trabajos aparecieron en: Cámara de Comercio, Industria y Servicios de Valentín Alsina; 2001, 2004 (Pcia. de Bs. As- Rep. Argentina). Revista CUENTA CONMIGO – Nro.18; 2003 (Rosario -Rep. Argentina). Revista ITACA –Ínsula del Pensamiento- Nro.1 ; 2004 (Valencia -España). Revista IDEARIA – Arte y Cultura- Nro.1; 2004 (Ciudad de Buenos Aires – Rep. Argentina). Revista VOCES.COM - http://revistavoces.com- Edición Nro.36 Octubre 2004 (La Coruña -España) Revista VOCES.COM - http://revistavoces.com- Edición Nro.37 Noviembre 2004 (La Coruña -España) Periódico Literario ETCÉTERA – Diciembre 2004 –Año XII Nro.47 (Zaragoza –España) 1° Edición
Digital "Antología Poética Cognosco" –Año 2005- España-
Http://www.ecognosco.com/AntologiaCognosco.pdf Periódico DOMINE CULTURAL - Edición - Nro.11 Abril 2006 -Bs. As.- Argentina http://www.periodicodomine.com.ar/articulos_011_borges.htm

En el canal www.youtube.com/danieladrianmadeiro se encuentran algunas de mis composiciones musicales y varios de mis programas radiales y podcast.

Entre los programas radiales hice: EL PORTAL DE ROCK, en Arinfo y Oxi Radio (CABA) y en Radio Limay (Neuquén), muchos de ellos con entrevistas a solistas y grupos.

A partir de marzo de 2020 (apenas surgido el COVID) y hasta la fecha, realizo podcast desde mi domicilio, como UNA VOZ EN TU PARLANTE®. Todos subidos a mi canal de YouTube.

El material literario de mi autoría existente en internet, como el presente por ejemplo, es de distribución LIBRE y GRATUITA, siempre que sea sin fines de lucro, respetando el texto y citando al autor. Si alguien los encuentra útiles para obtener fondos destinados a un fin solidario comprobable como, por ejemplo, ayudar a niños pobres, me hará muy feliz saberlo.
Por supuesto: puedes compartir el enlace de descarga cuantas veces quieras.

Si deseas escribirme: unavozentuparlante@gmail.com o uvetp.madeiro@gmail.com

¡Que DIOS te bendiga!